

# うき、うき、ハ幡 絶景めぐり

Supported by 庄内広域行政組合



鳥海山の裾野に広がる酒田市  
八幡地区は、山からの水に恵まれて滝や池が多いところ。初冬  
の晴天の下、自然の造形美を満喫してきました。



## 風景画のような 冬の里山

「時よ止まれ。お前は美しい」  
ドイツの文豪・ゲーテの代表作  
『ファウスト』。そのクライマッ  
クスで、主人公ファウストが叫  
ぶせりふだ。最も美しい瞬間を、  
ずっと留めておきたいというの  
は、人類が永い間抱いてきた欲  
望だった。近代になって、その  
願いが叶えられた。カメラの發  
明によって、美しい人や風景を  
分かち合うことが簡単になった。  
同時に、私たちは、美しい瞬間  
を自分の手で捉えたいと追い求  
めるようになった。

今回のガイド、池田久浩さんは  
は八幡地区の中に10カ所ほどの  
「定点」を決め、毎週の変化を  
撮影している『八幡のカメラマン』  
だ。私たちの撮影の一部に  
同行させていただいた。

「ここが最初の撮影ポイントで  
す。私たちがまず訪れたのは、  
玉簾の滝。1200年前に弘法  
大師が神のお告げで発見したと  
いわれる名所だ。入口に立つ鳥  
居にはブルーシートが巻かれて  
いる。「このシートは雪廻いです。  
たましだれ

年の数だけ石で叩くと願いが叶うと  
される「ぽんぽん石」。持つ手に思わ  
ず力が入ります。1,2,3…。



なんと神社にも雪廻い!  
扉を開けてお賽錢をチャーン。



山形県内で最大!落差  
63mの玉簾の滝。真冬  
の氷瀑も見ごたえアリ!

今回のガイド  
いけだひさひろ  
池田久浩さん

鳥海やわたインターパー協会所属。生まれも  
育ちも八幡。「高校で山岳部に入り、山の虜に。  
冬山合宿もあったので鍛えられました」。

「ここが最初の撮影ポイントで  
す。私たちがまず訪れたのは、  
玉簾の滝。1200年前に弘法  
大師が神のお告げで発見したと  
いわれる名所だ。入口に立つ鳥  
居にはブルーシートが巻かれて  
いる。「このシートは雪廻いです。  
たましだれ

# 耳より八幡かわら版

見る食べる泊まる、まだまだいっぱい!

八幡の見どころ教えます。



## 手打そば 鳳来

地元産のそば粉を100%使用した「特製生粉そば」1500円。香りとコシがあつて美味しい。



## 大台野そば

大台野地区にある、土日のみ営業しているそば店。自宅を改装したような店構え。



## 鳥海イヌワシみらい館

イヌワシなどの希少な猛禽類の調査研究、保護推進を行う拠点。館内には国内に生息する約30種のワシタカ類について解説したコーナーや、剥製の展示コーナーなどがある。



最新  
イベント情報

冬の八幡へ遊びに行こう!

### 氷瀑の玉簾と

### 「滝の里」冬満喫体験

- 日時 2/1(日)8:30 希望ホール正面入口前集合
- 場所 酒田市升田 玉簾の滝
- 定員 先着20名
- 費用 1,500円(昼食代他)
- 締切 1/23(金)
- 問 19時~21時のみ対応、事務局池田まで 0234-64-4495

### かんじきでスノートレッキング

### 鳳来山なんでも探険(鳥海山南麓)

- 日時 3/1(日)8:00 希望ホール正面入口前集合
- 対象 小学校4年生以上
- 定員 先着20名
- 費用 2,000円(昼食代他)
- 持ち物 敷物、マイカップ、行動食等
- 申し込み 2/1(日)~2/25(水)



## 八幡の名産といえば!

**鳥海高原ヨーグルト**  
鳥海高原牧場のおいしい水と空気、ストレスのない環境で育まれた新鮮生乳のヨーグルト。添加物を使っておらず、口あたりは濃厚で、後味はすっきり爽やか。



## 鳥海山荘

標高500mに位置し、北に鳥海山山頂、南に月山や日本海を望む温泉宿。露天風呂と家族風呂があり、日帰り入浴も可能。夏は鳥海山登山のベースキャンプとして人気です。



## 鳥海高原 家族旅行村

標高500mの高原でケビンやツリーハウスに宿泊。そば打ちやグラウンドゴルフ、渓流釣り、ピクニック広場など、ファミリーでたっぷり楽しめる。12~3月は休業。

次なる定点、数河の池は、正5年に農業用水のため池として造られた場所。周りには木々が植えられ、豊かな森となつている。「空が青いと池が青くなるんです。今日はきれいですね。あの東屋を入れると絵になるんですよ」。池田さんは我慢できなといつたように素早くカメラを取り出して、撮影を始めた。被写体にどんどん近づいていく。私もスマホで撮つてみる。確かに良い感じだ。もつといろいろ試したくなつて、弁天様が祀られた島や池の対岸まで、シャッターを切りながら歩いていった。

鳥海高原牧場、交点、おそば屋さんの鳳来を訪れ、最後のスポットは開運出世の滝と呼ばれる不動の滝。神社の祭神に「建内宿禰(たけうちのすくね)」といふ学問の神様を祀つてゐるた

ちに、池田さんは言葉を続ける。「さあ、次は数河の池です。今日はこの調子だと、青い池が撮れるかも」。



彼方から響く鳥の声に気づく静けさ

め、受験シーズンには多くの学生が合格祈願に詣でるそうだ。玉簾の滝が直線的に對して、こちらは末広がりのシルエット。私たち3人は何度もカメラを向けていた。

北緯39度と東經140度の

ぶつかる場所がこんな田んぼのあぜ道に…?

交点を探せ!?

八幡の新名所!?

行く先々のすべてが絵になることに驚いたが、実はそこに秘密があった。「私の『定点』は、車で簡単に行けて、絵になる風景が撮れる場所を選んでいるんです。私の写真に興味を持った人が自分でも撮れると思えば、八幡に来てくれるので」。撮影欲を刺激して、八幡に人を呼び込む。カメラマンの池田さんらしい、シンプルでユニークな観光プロモーションなのだ。そうして、晴れの日も雪の日も、池田さんはカメラを片手に八幡の美しい瞬間を拾い集めているのだろう。少年のように、瞳をきらきらと輝かせながら。



ち、ち、近い!!  
前?それとも後ろ??



生き残るために、池田さんは言葉を続ける。「さあ、次は数河の池です。今日はこの調子だと、青い池が撮れるかも」。

め、受験シーズンには多くの学生が合格祈願に詣でるそうだ。玉簾の滝が直線的に對して、こちらは末広がりのシルエット。私たち3人は何度もカメラを向けていた。