



れるのが夢。

こうして多様な視点から島の未来を考える場として、平成23年、県と市の「びしま未来協議会」が発足した。会長を佐藤さん、事務局長を呉教授が務め、メンバーには、各区長、組長、漁業代表、公益大、NPOや市民団体など、飛島に関わるキーマンが揃う。協議会の様子をのぞかせてもらつたが、あらゆる意見が飛び交い、参画の場といった雰囲気だ。「いろんな立場の人があいて、いろんな視点があること自分が協議会の強み。意見がまとまらないなかたとしてもそれはそれで良いと、ゆるやかな連携が持続していくことが大切なんです」と語るのは、とびしま漁村文化研究会の岸本誠司さん。発足した2年前、発言者はわずかだったが、昨年の後半あたりから意見交換が活発になつてきただという。どうやら島の未来を自分たちでどうにかしたいという気持ちの高まりが反映されているようだ。

新しい息吹を吹き込む、それぞれの強みを生かした若者たちのチャレンジ

そして今、飛島の玄関口には、

島との三島交流会といった離島につつある飛島の文化を、今のに保存したいと思っています」まさに今が頑張り時。若手も同じ意識で踏ん張つている。

飛島は酒田市の一部であるものの、庄内や山形県内から訪れる人はまだ少ない。「お客様を呼び込むために、カフェでいろんなイベントを企画しています。夜光虫鑑賞ツアーや野外ライブ、おばあちゃんから島の食べ物の話を聞く会など。イベントを通して、外の人と島の人人が活発に交わる場にしていきたい」。また、平成19年から始まつた、新潟県の佐渡島、栗

## Infomation 離島の魅力を発掘！ この夏は飛島に遊びに行こう！



### 定期船とびしま

酒田 ⇄ 飛島 航海時間75分  
円 大人:片道2040円(往復4080円)  
小人(小学生):片道1020円(往復2040円)  
小児(1~6歳):1020円  
※大人1人付き添いにつき1人無料  
乳児無料  
※運航スケジュールなど詳細は下記へ  
<http://www.sakata-kankou.com/course/tobishima/ship>  
問・予約 酒田市定期航路事業所  
0234-22-3911

### しまかへ

島でしか食べられないメニューを提供。  
とび魚の焼き干しなどの特産品や  
オリジナルグッズも販売。  
島の見どころ紹介や、「飛島不思議探検」、  
「出張しまかへ」などのイベントも企画。  
問 4月27日~9月30日(不定休)  
10:00~20:00  
休憩 14:00~17:00(1航海時)  
16:00~18:00(2航海時)  
問 090-4310-5085  
<http://shimacahe.com/>

### 飛島や

「天保そば」と「とび魚だしそばつゆ」のセット  
飛島のおみやげといえばこれ!  
取扱店 しまかへ、夢の俱楽、  
大泉みなど市場店ほか  
円 特別価格1500円



うな文化の拠点にしたい。失われつつある飛島の文化を、今のに保存したいと思っています」まさに今が頑張り時。若手も同じ意識で踏ん張つている。

日本海の孤島から、本土や離島同士をつなぐ公益、交流の島へ

島との三島交流会といった離島士の交流も進んでいる。さらに最近では、沖縄の伊是名島との交流も生まれた。今後はお互いの島の特産品を紹介する店企画も持ち上がりつており、伊是名産の米粉麺のレシピ作りを、アル・ケッチアーノの奥田シェフに依頼。打ち合わせのために庄内を訪れた伊是名島のNPO法人「島の風」理事長、納戸義彦さんは「飛島産のイカの塩辛に魅力を感じる。米粉麺にからめて、ペペロンチーノみたいなメニューを提供したい」と意欲的だ。呉教授は「ここまで来るのに13年かかりました。ようやく、描いた未来図が実現してきました」と語る。その眼差しの先には、雄大なビジョンが広がつていて。



新潟県の佐渡島、栗島との三島交流会。飛島での「緑のふるさと協力隊」の受け入れは、この会での情報交換がきっかけで始まった。



アル・ケッチアーノで開かれた、伊是名島の納戸義彦さんとの食事会。「100人の人に来てもらうより、1人に100回来てもらえる島を目指す」という納戸さん主宰のNPO島の風は、昨年度「地域再生大賞」を受賞。

取材・文=松本典子

編集・撮影=Cradle編集部

協力=酒田市総務課とびしま総合センター

写真提供=NPO法人パートナーシップオフィス、岸本誠司さん、松本友哉さん

島の新たな未来が開かれた。港の定期船発着所前で営業するカフェ「しまかへ」。協議会の取り組みの一つとして、島民の気運が、2年目となる今年は名前を「しまCafe」から「しまかへ」へと改め、島出身の渡部陽子さんがお店を切り盛りしている。「公益大の呉ゼミ合宿に参加して、住んでいた時には気づかなかつた飛島の魅力に出会いました。島では食堂やお土産店もなくなりつづり、それが、私個人のカフェを経営したいという夢と合致して、「しまかへ」を開こうと戻つてきました。島では今、緑のふるさと協力隊を受け入れたり、UIターン者も増えたりして、今が頑張り時だと思っています」。昨年、緑のふるさと協力隊1期生として飛島に着任した松本友哉さんは、デザインの技能をいかし、任期終了後の今年も島に残つて「飛島ブランド確立支援事業」を担当している。「若い人たちで『飛島ロマン』というネットワークをつくりました。今後は、空き家になつていた民宿を利用し、島の資料や映像が見られるよ

うな文化の拠点にしたい。失われつつある飛島の文化を、今に保存したいと思っています」。島民からは気軽に寄れるスペースが欲しいという意見がありました。島民からは気軽に寄れるスペースが欲しくて、島出身の渡部陽子さんがお店を切り盛りしている。「公益大の呉ゼミ合宿に参加して、住んでいた時には気づかなかつた飛島の魅力に出会いました。島では食堂やお土産店もなくなりつづり、それが、私個人のカフェを経営したいという夢と合致して、「しまかへ」を開こうと戻つてきました。島では今、緑のふるさと協力隊を受け入れたり、UIターン者も増えたりして、今が頑張り時だと思っています」。昨年、緑のふるさと協力隊1期生として飛島に着任した松本友哉さんは、デザインの技能をいかし、任期終了後の今年も島に残つて「飛島ブランド確立支援事業」を担当している。「若い人たちで『飛島ロマン』というネットワークをつくりました。今後は、空き家になつていた民宿を利用し、島の資料や映像が見られるよ

よしづの屋根の下に数組のテーブルセットが並ぶ「しまかへ」。オープンな雰囲気で、気軽に立ち寄りやすい。目の前には日本海が広がり、爽やかな風が吹き抜ける。



年に数回開かれる「とびしま未来協議会」には島の若手も参加する。

とびしま漁村文化研究会  
岸本誠司さん

Kishimoto Seiji  
公益大で非常勤講師も務める民俗学者。「飛島の人たちは生糸の漁民。日本に残る多様な暮らし方の中で、里とは一線を画す価値観や社会性に魅力を感じる」。



NPO法人  
パートナーシップオフィス  
「しまかへ」店長  
渡部陽子さん  
Watanabe Yoko

「島の若手で畑を始めたので、島で採れた旬の食材を出したい」とい。



緑のふるさと協力隊  
神庭友人さん  
Kanba Yuto  
二期生として今年4月に着任。島の訪問客を特技の和太鼓で出迎えることも。



NPO法人  
パートナーシップオフィス  
松本友哉さん  
Matsumoto Tomoya  
しまかへのロゴや看板、島のお土産品のパッケージデザインなどを手がける。

「飛島が好き」真っすぐな想いで挑戦しつづける若者たち。

島の映画資料館  
小川ひかりさん  
Ogawa Hikari  
東北芸術工科大学に在学中から島に通いつめ、現在は島で働く。



島の新たな未来が開かれた。港の定期船発着所前で営業するカフェ「しまかへ」。協議会の取り組みの一つとして、島民の気運が、2年目となる今年は名前を「しまCafe」から「しまかへ」へと改め、島出身の渡部陽子さんがお店を切り盛りしている。「公益大の呉ゼミ合宿に参加して、住んでいた時には気づかなかつた飛島の魅力に出会いました。島では食堂やお土産店もなくなりつづり、それが、私個人のカフェを経営したいという夢と合致して、「しまかへ」を開こうと戻つてきました。島では今、緑のふるさと協力隊を受け入れたり、UIターン者も増えたりして、今が頑張り時と思つています」。昨年、緑のふるさと協力隊1期生として飛島に着任した松本友哉さんは、デザインの技能をいかし、任期終了後の今年も島に残つて「飛島ブランド確立支援事業」を担当している。「若い人たちで『飛島ロマン』というネットワークをつくりました。今後は、空き家になつていた民宿を利用し、島の資料や映像が見られるよ