

豊かな食の里 庄内
地域づくりの新レシピ

7

庄内浜文化伝道師

Shonai Beach Culture Evangelist

このような浜文化伝承の衰退を防ぎ、さらには地魚の消費拡大につなげようと、山形県は平成19年度に浜文化の伝え手となる人への認定制度を発足した。それが「庄内浜文化伝道師」である。

伝道師になるには、筆記試験と調理実技試験に合格する必要がある。受験者は料理人、

伝道師の目的は、広く一般に魚の生態や料理方法を伝え、魚食普及を図ること。



県では低利用魚を「漁師のまかない魚」名づけ、伝道師の「鶴渡幸」総料理須田剛史さんに商品開発を依頼。



山形県庄内総合支庁
産業経済部水産課
遠藤浩幸さん(右)
Endo Hiroyuki

坂本屋名物「海坂膳」に代表されるように、食を地域の文化的資産として発信。伝道師の活動としては「見て・聞いて・食べる、つくらない料理教室」を実施し、好評を博した。

事務局担当。「漁師のまかない魚（低利用魚）の普及や、料理教室のコーディネートなどを手がける。「伝道師の知名度の向上と、役割を明確にすることを今は目指しています。



► Supported by 庄内広域行政組合

海は古来、私たちの暮らしと共にあり、庄内に魚食の文化をもたらしました。
その基盤である水産資源、海洋環境保全に親しむ
「全国豊かな海づくり大会」が平成28年に庄内浜で開催されることとなり、
浜文化の伝承、発信する人々の存在はますます重要なものとなっています。

魚市場の仲買人、スーパーの水産物担当者、主婦と幅広く、これまでに219名が合格（平成24年度）。そのほか魚食普及に長く貢献している12名を「マイスター」に任命している。



び、ノロゲングの市場価格が高まつたという。

庄内フイッシュバーガーを共同開発・販売した生協共立社は、全社で伝道師認定を推奨している。一谷正さんらが率先して社内で勉強会を行い、現在は各店舗の鮮魚コーナーなどで40人余りの伝道師が活躍。店内にのぼりを立て、鮮魚の販売普及に力を注いでいる。「価値の低いマイナー魚を漁業の土台に載せたい。そのためには我々も料理を学んでどんどん変わつていかない」と。生協組合員対象の料理教室も「スーパーの裏側」が見られるとあって大好評だ。

魚を食べてほしいその一心でつながる庄内発、伝道の環

より多くの人に魚に親しんでもらうためには、まず食べ方を知つてもらうことがカギとなる。その点で、料理教室は伝道師の腕の見せどころといえるだろう。

3年前にNPO法人「食の玉手箱」を設立し、高齢者と子ども向けの食育活動を行つ

めに何をするかが財産になる」と話すのは、「庄内浜文化伝道師協会」会長の石塚亮さんだ。協会は平成22年、伝道師間の連携と、技術・知識の向上を図るために設立された。

「伝道師の取り組みそのものが庄内浜のブランドになれば」と、石塚さんは未知の可能性に期待を寄せる。

日本海に育まれた 庄内の魚食文化を 未来の子どもたちへ

庄内には、魚をおいしく味わう食文化がある。そうした魚食文化の形成には、アバに象徴される浜の女性たちの存在も大きいだろう。遠藤政子さんら県漁協女性部では、10

Infomation 庄内浜文化伝道師 直伝 「寒鮭汁」のつくりかた

この冬は、本格的なプロの味にチャレンジ!
伝道師協会会長の石塚さんから、「寒鮭の
どんがら汁」を教えていただきました。

ポイント

- どんがら汁なので身は入れない
- 調味料は味噌のみ

鮭のうま味を味わいつくす
浜のお汁をぜひご家庭で



<材料> 4~5人分

鮭1匹分のどんがら(アラ)※4~5キロ程度のオス
あぶらわた(肝臓)

たつ(白子)

岩のり/セリ お好みの量

赤味噌 適宜(味をしながら調整)

水 どんがらの量の3~4倍

<つくり方>

1. どんがらは大きめの一口大に、あぶらわ
た、たつは一口大に切る。

2. 鍋にどんがらの3~4倍の水を入れて
沸騰させ、あぶらわたを入れて強火で
よく煮る。

3. 2にどんがらを加えて強火のまま10分

間 煮る。この時アクを取り除く
ことで魚の生臭みがなくなる。

4. 3に味噌を溶き入れ、味を調える。

5. 火を止めて、最後にたつを入れる。た
つは湯通しする程度でOK。

6. 湯めでおいたどんぶりに、どんがら、あぶ
らわた、たつの順に盛り付け、汁を注ぐ。

岩のりと刻んだセリをのせてできあがり。

庄内浜文化伝道師 オリジナルレシピ

魚種ごとに活用できるレシピは、綴じ穴付きで保存にも重宝。郷土料理からアレンジおかげ、おつまみまで、誰かに作ってあげたくなるレシピばかり。イカ、秋鮭、ハタハタが入手可。

設置場所

生協共立社各店
主婦の店各店



レシピの一部をご覧になりたい方は
庄内浜のポータルサイト
<http://dendoshi.shonai-hama.net/>
「伝道師のハイバーレシピ」でチェック。

取材・文=鞍貫明子

編集・撮影=Cradle編集部

写真提供=庄内浜文化伝道師事務局

庄内浜文化伝道師 オリジナルレシピ

岩のり摘みは浜の女性の仕事。摘み取り、洗い、乾燥と手間ひまかけてできあがる岩のりは食感も香りも抜群。摘み取りは1月半ばまで続く。「海で自然に育った魚や浜に伝わる味を知ってほしい」と遠藤さん。

設置場所

生協共立社各店
主婦の店各店



山形県漁業協同組合 女性部
部長 遠藤政子さん、由良支部の皆さん
(庄内浜文化伝道師マイスター)
Endo Masako

宮城県石巻市や山元町、気仙沼市などで10数回にわたり炊き出しを実施。電気が通っていない地域では車のライトで照らして調理を行ったそう。

3月の東日本大震災。発生から2週間後に、伝道師有志は石巻市で炊き出しを行つた。活動資金は県職員らの寄付で捻出し、材料は庄内浜で調達、調理器具類は参加者が提供し、活動を続けるうち、その話を耳にした庄内浜の漁師が「どうた魚を被災地に届けたい」と参加。支援活動は11月まで続いた。「魚が好きな人たちが集まつたこの会にとつて、共通の目的を持ち、達成するた

めに何をするかが財産になる」と話すのは、「庄内浜文化伝道師協会」会長の石塚亮さんだ。協会は平成22年、伝道師間の連携と、技術・知識の向上を図るために設立された。

「伝道師の取り組みそのものが庄内浜のブランドになれば」と、石塚さんは未知の可能性に期待を寄せる。



特定非営利活動法人 食の玉手箱 理事長 佐藤憲三さん、秋子さん Sato Kenzou & Akiko

「自分の畠の野菜にひと手間加えただけで“開けてびっくり玉手箱”そんなハイカラごつおになる」。憲三さんは伝道師二期生。ご主人のすすめで認定を受けた秋子さんは「何よりうれしいのは子どもたちの笑顔を見られること」。



生活協同組合 共立社 齊藤健一さん、一谷正さん、鈴木登さん Saito Kenichi & Ichitani Tadashi & Suzuki Noboru

地域の生協組合員を対象とした「地魚料理教室」では、コミセシなど魚のさばき方や料理法を伝授。調理のノウハウに、魚の知識をまじえ、定番料理にアイディアを加えたレシピを紹介。



11月29日、松陵コミセンでの教室のテーマは「秋鮭」。



さばきながら部位を説明し、スマーカーサーモン、クリーム煮など全5品を紹介。軽快な語り口でわかりやすく解説。

これが庄内というブランドになれば。
多様な魚介のもとに、さまざまな分野の人たちが共通目的でこうして集う。

ているのは佐藤憲三さん、秋子さん夫妻だ。「大人の魚離れは子どもにも影響します。子さん夫妻だ。『大人の魚離れ』夫婦が同じ目的で活動できることに、喜びを感じているという。自宅に2枚揃った伝道師認定証は、ご夫婦のセカンドライフに彩りを添えるものとなつた。

多彩なメンバーが揃う伝道師の活動は、ともすると個々に委ねられがちになる。しかし昨年、その力を結集させる大きな出来事があつた。

3月の東日本大震災。発生から2週間後に、伝道師有志は石巻市で炊き出しを行つた。活動資金は県職員らの寄付で捻出し、材料は庄内浜で調達、調理器具類は参加者が提供し、活動を続けるうち、その話を耳にした庄内浜の漁師が「どうた魚を被災地に届けたい」と参加。支援活動は11月まで続いた。「魚が好きな人たちが集まつたこの会にとつて、共通の目的を持ち、達成するた

めに何をするかが財産になる」と話すのは、「庄内浜文化伝道師協会」会長の石塚亮さんだ。協会は平成22年、伝道師間の連携と、技術・知識の向上を図るために設立された。

「伝道師の取り組みそのものが庄内浜のブランドになれば」と、石塚さんは未知の可能性に期待を寄せる。